

INSIDE OUT



TRANSITLAGER DREISPITZ

TLD 

DER ÜBERGANG VON BASELS SÜDEN NACH MÜNCHENSTEIN WIRD DURCH DEN DREISPITZ GEBILDET, DER SICH QUER ÜBER DIE KANTONSGRENZE ZWISCHEN BASEL-STADT UND BASEL-LANDSCHAFT ERSTRECKT.

ES BILDET EINEN KEIL ZWISCHEN DEM GUNDELDINGER- UND DEM BRUDERHOLZQUARTIER, DEM GÜTERBAHNHOF, DER PARKLANDSCHAFT ST. JAKOB UND DEM MÜNCHENSTEINER WOHNQUARTIER LANGE HEID.

DAS TRANSITLAGER DREISPITZ BEFINDET SICH AN ZENTRALER LAGE IM KÜNFTIGEN KUNSTFREILAGER, ALS TEIL EINES CLUSTERS VON NEUEN UND ALTEN GEBÄUDEN, DER FÜR GALERIEN, RESTAURANTS UND RÄUMEN FÜR DIE KREATIVBRANCHE BESTIMMT IST.



QUELLE:
GOOGLE EARTH

IM JAHR 2002 HABEN DIE BASLER ARCHITEKTEN HERZOG & DE MEURON DAS POTENZIAL DES DREISPITZ' IN EINER STÄDTEBAULICHEN STUDIE UNTERSUCHT. DAS ZIEL IHRER "VISION DREISPITZ" BEINHÄLTET DIE TRANSFORMATION DES HEUTIGEN ABGESCHLOSSENEN UND TRENNEND WIRKENDEN AREALS IN EINEN LEBENDIGEN UND URBANEN TEIL DER AGGLOMERATION.



QUELLE:
CHRISTOPH MERIAN STIFTUNG



QUELLE:
CHRISTOPH MERIAN STIFTUNG

DER MASTERPLAN FÜR DEN DREISPITZ BEINHÄLTET U.A. DIE GLIEDERUNG DES AREALS IN DREI STADTEILE: **MANHATTAN**, **SOHO** UND **QUEENS**. SIE DIENEN ALS METAPHERN FÜR DIE STÄDTEBAULICHEN PROTOTYPEN. DAS TRANSITLAGER LIEGT DIREKT AN DER GRENZE ZWISCHEN DEN GEPLANTEN STADTEILEN SOHO UND QUEENS.



MANHATTAN



SOHO



BROADWAY



QUEENS

QUELLE:
HERZOG & DE MEURON



DAS UMGEBENDE INDUSTRIEGEBIET WIRD DURCH INFRASTRUKTURGEOMETRIEN CHARAKTERISIERT, DIE SICH IN DIE STADTSTRUKTUR WEBEN. KREUZENDE EISENBAHNLINIEN, LADEDOCKS UND WENDEPLÄTZE SCHAFFEN EIN PUZZLE VON LINEAREN GEBÄUDEN MIT SPITZEN ECKEN UND GEZACKTEN FASSADENLINIEN – EIN UNTRADITIONELLER UND GEWAGTER STADTRAUM, EINMALIG FÜR DEN DREISPITZ.

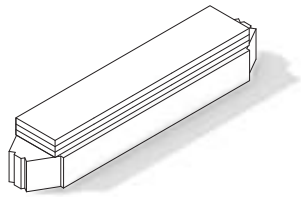


DIE GEZIELTE INSZENIERUNG EINES **LEBENDIGEN, DURCHMISCHTEN NUTZUNGSKONZEPTS** MIT HOHER EMOTIONALER AUFENTHALTSQUALITÄT IST DIE ENTWICKLUNGSDIEE VON **NÜESCH DEVELOPMENT**. HIER SOLLTEN WOHNEN UND ARBEITEN, FREIZEIT UND ERHOLUNG, KOLLEKTIVES UND INDIVIDUELLES, STADT UND LAND MITEINANDER VERSCHMELZEN. DAS TRANSITLAGER SOLL ZUM SYNONYM EINES **NEUEN URBANEN LEBENSGEFUEHLS** WERDEN.

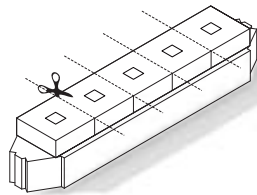
QUELLE:
ROY DOBERITZ FÜR FOTOGRAFIE, FREIBURG



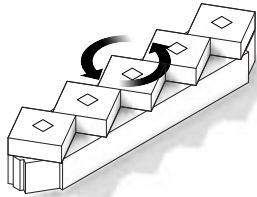
DER QUARTIERPLAN KUNSTFREILAGER
ERLAUBT IM MAXIMUM EINE
DREIGESCHOSSIGE AUFSTOCKUNG.



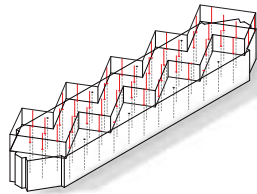
DAS NEUE VOLUMEN WIRD IN FÜNF
ABSCHNITTE MIT NEUEN, ZENTRALEN
ERSCHLIESSUNGSKERNEN UNTERTEILT.



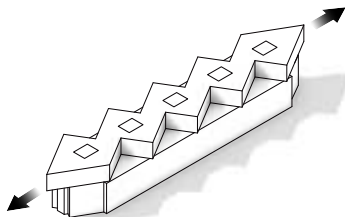
JEDER ABSCHNITT WIRD **GEDREHT** UM
GROSSZÜGIGEN TAGESLICHTEINFALL
FÜR ALLE WOHNUNGEN ZU ERMÖGLICHEN.



DAS ANPASSEN DER VOLUMEN AN DAS
BESTEHENDE STÜTZENRASTER SCHAFFT EIN
WIRTSCHAFTLICHES TRAGSYSTEM.

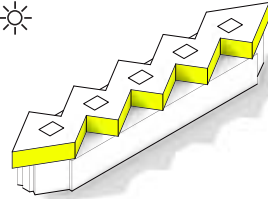


DIE BEIDEN ENDABSCHNITTE WERDEN
DER FORM DES TRANSITLAGERS **SPITZ**
ZULAUFEND ANGEPASST.

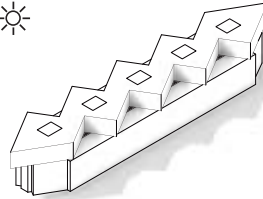




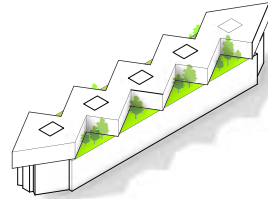
DAS RESULTIERENDE VOLUMEN ERMÖGLICHT WOHN-EINHEITEN MIT **MAXIMALEN SONNENEINTRAG**.



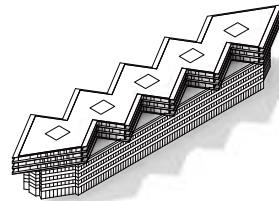
DURCH **OBERLICHTER** WERDEN DIE TIEFSTEN ZONEN DES **ATELIERGESCHOSSES** VON OBEN BELICHTET.



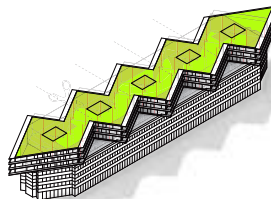
DIE VERBLEIBENDEN DACHFLÄCHEN WERDEN ZU **DACHGÄRTEN** MIT **BLICK ÜBER DEN DREISPITZ**.



ZWEI VERSCHIEDENE FASSADENSYSTEME WERDEN AUF DAS ZUSAMMENGESetzte GEBÄUDE ANGEWANDT.



ALLE DACHFLÄCHEN SIND BEGRÜNT. SIE ERHÖHEN DIE **BIODIVERSITÄT** UND KOMPENSIEREN DIE **FLÄCHENVERSIEGELUNG**.



DER ZEICHENHAFTE CHARAKTER DES TRANSITLAGERS, DIE GROSSZÜGIGEN ÖFFENTLICHEN PLÄTZE IN DER UMGEBUNG UND DIE SICHTBARKEIT VON DER FLORENZSTRASSE SOWIE DIE ANBINDUNG AN DEN BOTANISCHEN GARTEN RÜCKEN DAS TRANSITLAGER IN DEN FOKUS DES KÜNSTLERVERTELS KUNSTFREILAGER DREISPITZ.



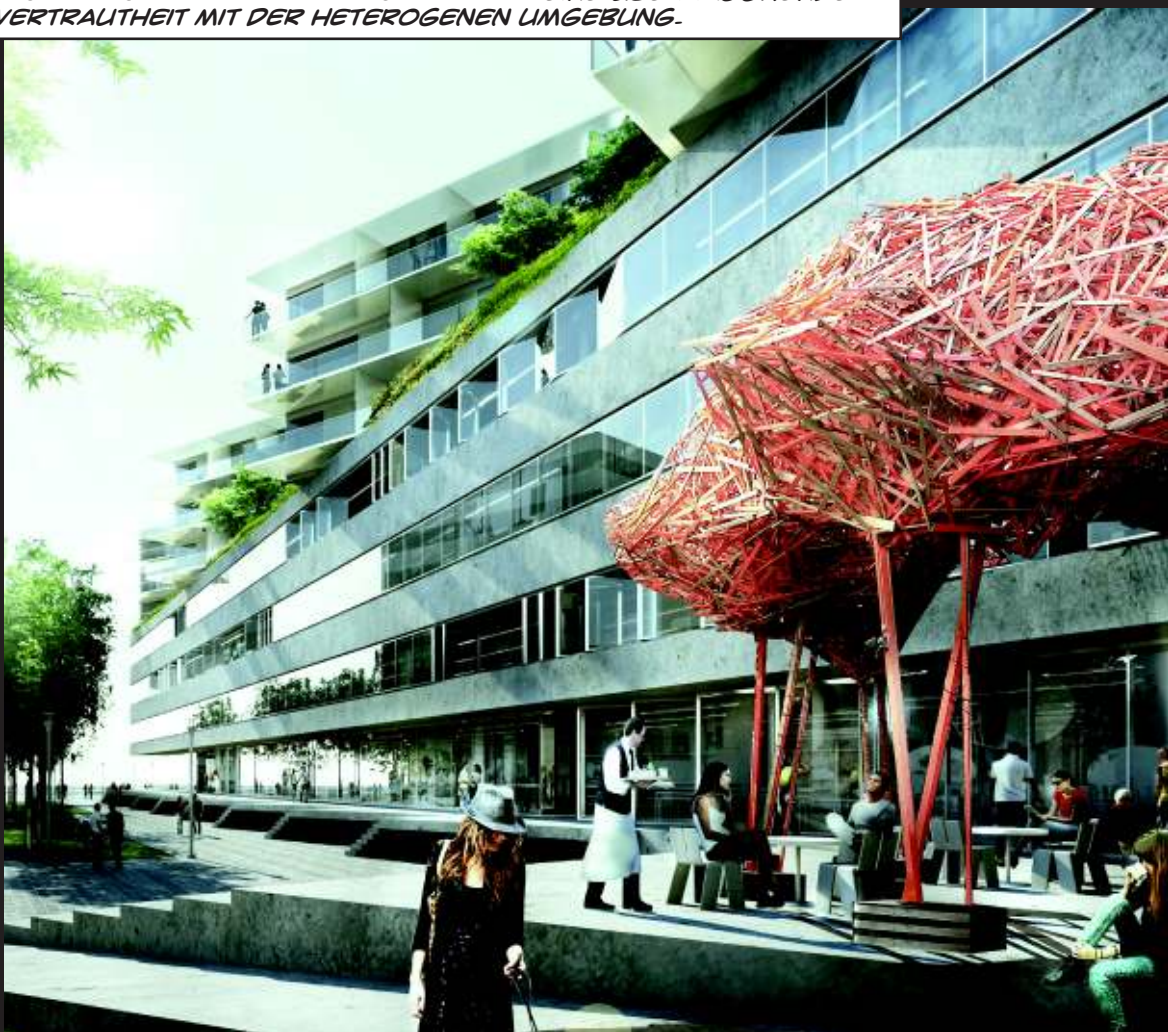
The image is a full-page architectural rendering of a modern building complex. In the foreground, a man with dark hair, wearing a dark jacket, is shown from the waist up, gesturing with his hands as if explaining something. The background features a large, multi-story building with a textured, metallic facade. To the left, there are other buildings with balconies and greenery. The sky is a clear, light blue. The entire scene is framed by a white border with small circular icons at the corners and midpoints.

WIR SCHLAGEN EINE TRANSFORMATION DES TRANSITLAGERS VOR, DIE AUF DIE **INDUSTRIELLE LOGIK DER UMGEBUNG UND DES BESTEHENDEN GEBÄUDES AUFBAUT**. DIE ERWEITERUNG VERDOPPELT DIE GRÖSSE DES URSPRÜNGLICHEN GEBÄUDES UND WIRD ZU DESSEN **GEGENSÄTZLICHEN ZWILLING**. BASIEREND AUF DEM GLEICHEN TRAGWERK HEBT DIESER SICH DURCH UNTERSCHIEDLICHE GEOMETRIE UND GESTALTUNG AB.

ZUSAMMEN SCHAFFEN BEIDE GEBÄUDETEILE OPTIMALE BEDINGUNGEN FÜR OFFENE, FLEXIBLE GRUNDRISSSE UND MASSGESCHNEIDERTE WOHN-EINHEITEN, VON ÖFFENTLICHEN NUTZUNGEN BIS ZU PRIVATEM WOHNEN. EIN SPEKTRUM VON LEBHAFT-URBANEM RAUM UND FRIEDVOLLEN GÄRTEN, VON INDUSTRIELL UND KALT BIS ZU WARM UND VEREDELT.



DIE GEZACKTE GEBÄUDELINIEN UND DIE SPITZ-ZULAUFENDEN ENDEN SPIEGELN DIE FORMENSPRACHE DER INDUSTRIEGEBÄUDE IN DER NACHBARSCHAFT WIEDER UND SCHAFFEN SO EINE ÜBERRASCHENDE VERTRAUTHEIT MIT DER HETEROGENEN UMGEBUNG.



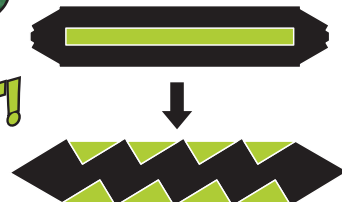
DAS ERSTE GESCHOSS DER ERWEITERUNG HAT ZUGANG ZU **GROSSZÜGIG-GESTALTETEN DACHGÄRTEN**. HECKENBEPFLANZUNGEN UNTERTEILEN DIE DACHGÄRTEN UM JEDER EINHEIT PRIVATSPHÄRE ZU ERMÖGLICHEN.



DIE TIEFE DES EHEMALIGEN LAGERGEBÄUDES, DIE MISCHNUTZUNG, DIE BESCHRÄNKUNGEN DES TRAGWERKS SOWIE DIE AUSRICHTUNG ZUM SONNENLAUF SCHAFFEN EINE TYPOLOGIE DIE **WEDER EINZELHAUS NOCH WOHNBLOCK IST** – EINE GEFALTETE STRUKTUR DIE DEN BESONDERHEITEN DES BESTEHENDEN GEBÄUDES ANGEPASST IST UND GLEICHZEITIG NACH TAGESLICHTEINFALL UND AUSBLICKEN OPTIMIERT IST.



INSIDE OUT!



IN DEM DAS EHEMALIGE LAGERGEBÄUDE IN **MEHRERE MULTIFUNKTIONALE GESCHOSSE** FÜR VIELFÄLTIGE NÜTZUNGEN TRANSFORMIERT WIRD, ERZEUGEN WIR EINE **KREUZUNG AUS KUNST UND KOMMERZ, LEBEN UND ARBEITEN**. ZWEI AUF EINANDER LIEGENDE VOLUMEN MIT JEWEILS EINDEUTIGER AUSPRÄGUNG SCHAFFEN EIN **HYBRIDES GEBÄUDE MIT VIELFÄLTIGEN NÜTZUNGEN, WELCHES 24 STUNDEN AM TAG AKTIV IST**.

4-6. OG
MARKTORIENTIERTES
WOHNEN

3. OG
NEUE
WOHNFORMEN

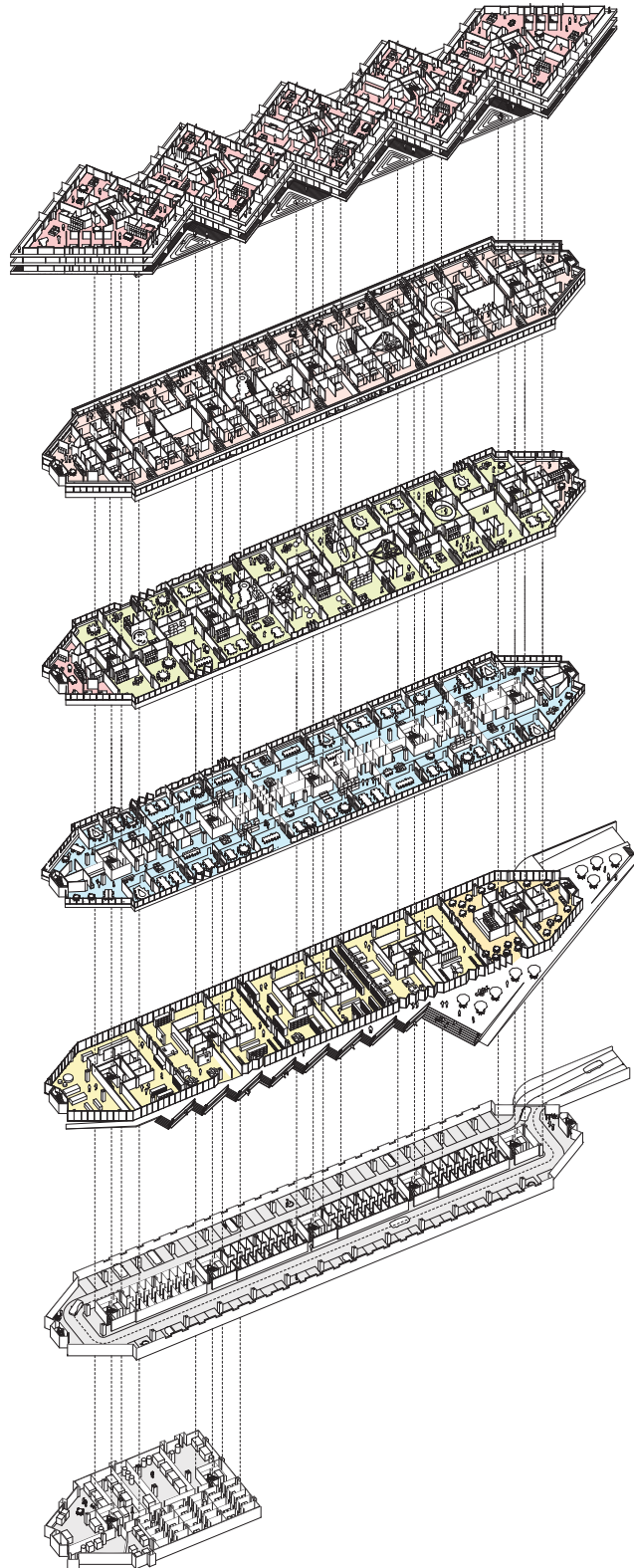
2. OG
WOHNEN &
ATELIERFLÄCHEN

1. OG
BÜRO &
GEWERBE

EG
GASTRONOMIE &
KOMMERZ

1.UG
TIEFGARAGE &
KELLERFLÄCHEN

2.UG
TECHNIK &
KELLERFLÄCHEN



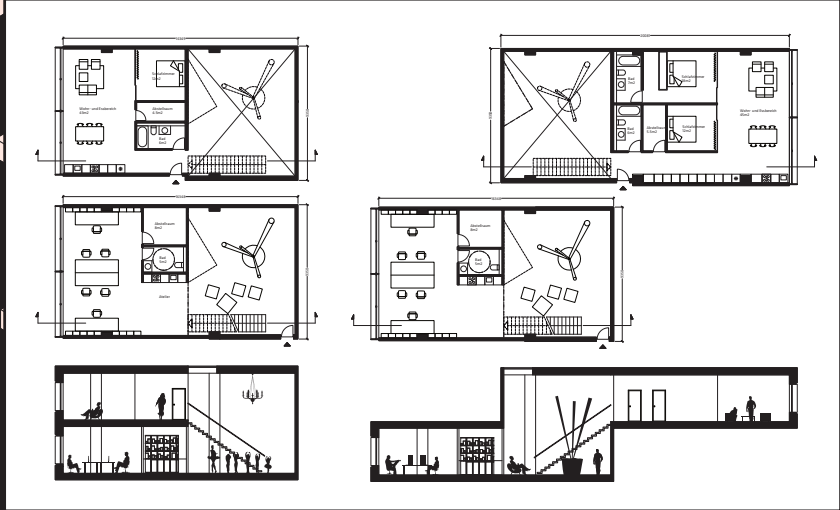
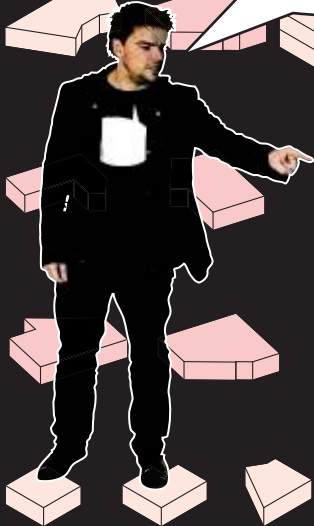
SOBALD DIE EXISTIERENDEN INNENWÄNDE ENTFERNT WERDEN, BIETET DAS GEBÄUDE DER SECHZIGER JAHRE FLEXIBLE GRUNDRISSSE UND AUSSERGEWÖHNLICH HOHE BETONQUALITÄT IM BESTAND.

DADURCH, DASS DIE INNENRAUMWÄNDE MINIMAL UND DIE INSTALLATIONEN EINFACH GEHALTEN WERDEN, WIRD EIN GEBÄUDE GESCHAFFEN, DAS SICH FÜR ATELIERE, WERKSTÄTTEN UND BÜROS DER KREATIVBRANCHE ANBIETET.

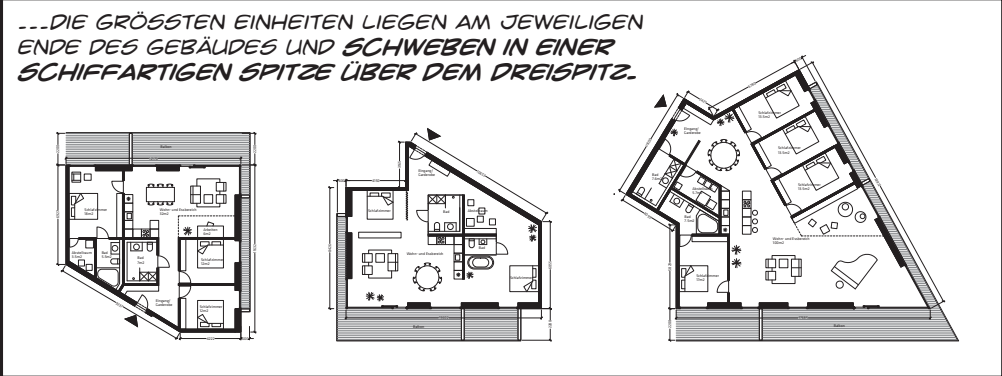
DIE LOFTWOHNUNGEN VERFÜGEN ÜBER EINEN GROSSZÜGIGEN WOHN-UND ARBEITSBEREICH ENTLANG FALTBAR-ÖFFENBAREN FENSTERBÄNDERN.



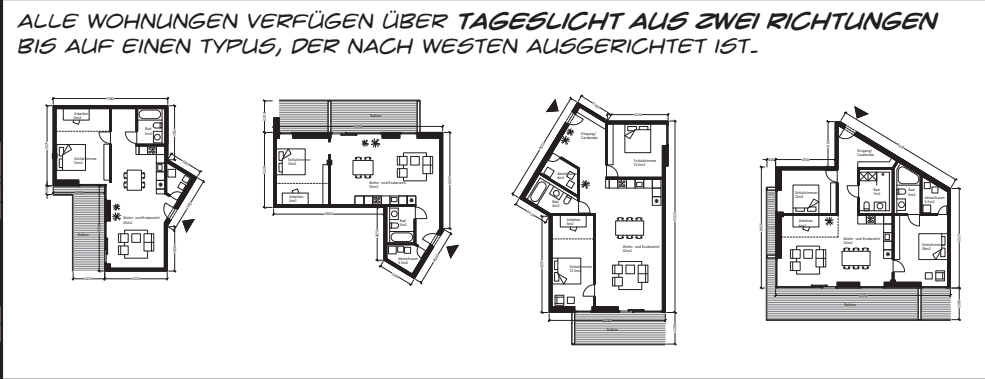
DIE LOFTWOHNUNGEN KÖNNEN MIT DEN DARUNTERLIEGENDEN ATELIERS VERBUNDEN WERDEN, WODURCH ATTRAKTIVE WOHN- UND ARBEITSEINHEITEN GESCHAFFEN WERDEN, DIE SICH VON FASSADE ZU FASSADE ERSTRECKEN KÖNNEN.



BALKONE, DIE SICH JEWEILS ÜBER DIE GESAMTE BREITE DER WOHNUNG ERSTRECKEN VERSCHAFFEN JEDEM ZIMMER EINEN ZUGANG ZUM AUSSENBEREICH...



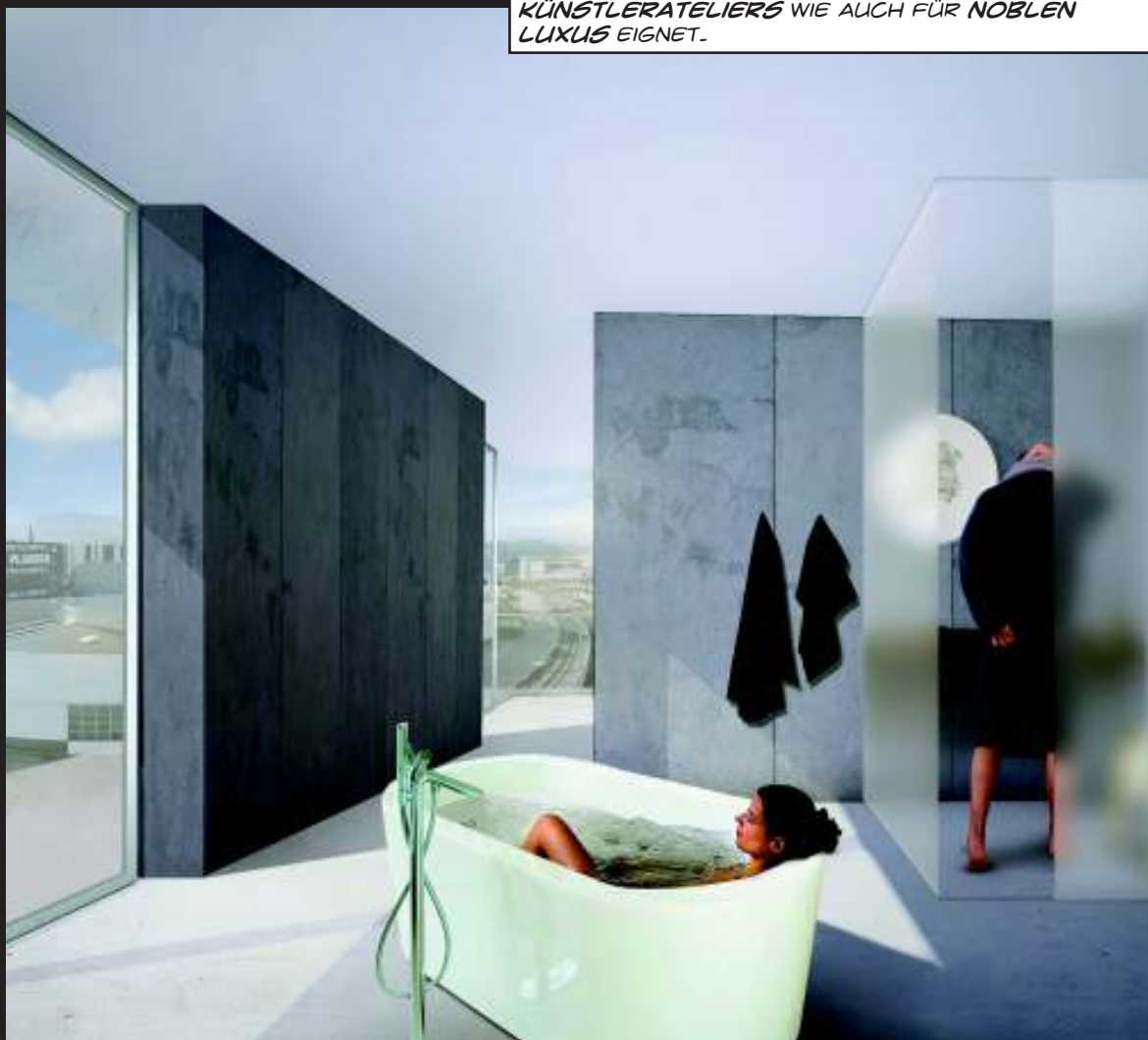
DIE MEISTEN WOHNUNGEN VERFÜGEN ÜBER ECKÖFFNUNGEN UND BIETEN SO EINEN PANORAMABLICK ÜBER DEN DREISPITZ UND DAS UMLAND AUS DEM WOHNBEREICH.



WIR SCHLAGEN EINE ERWEITERUNG VOR, DIE MIT *MINIMALEN* EINGRIFFEN IN DIE EXISTIERENDE STRUKTUR EINE MAXIMALE FUNKTIONSDIVERSITÄT BIETET.



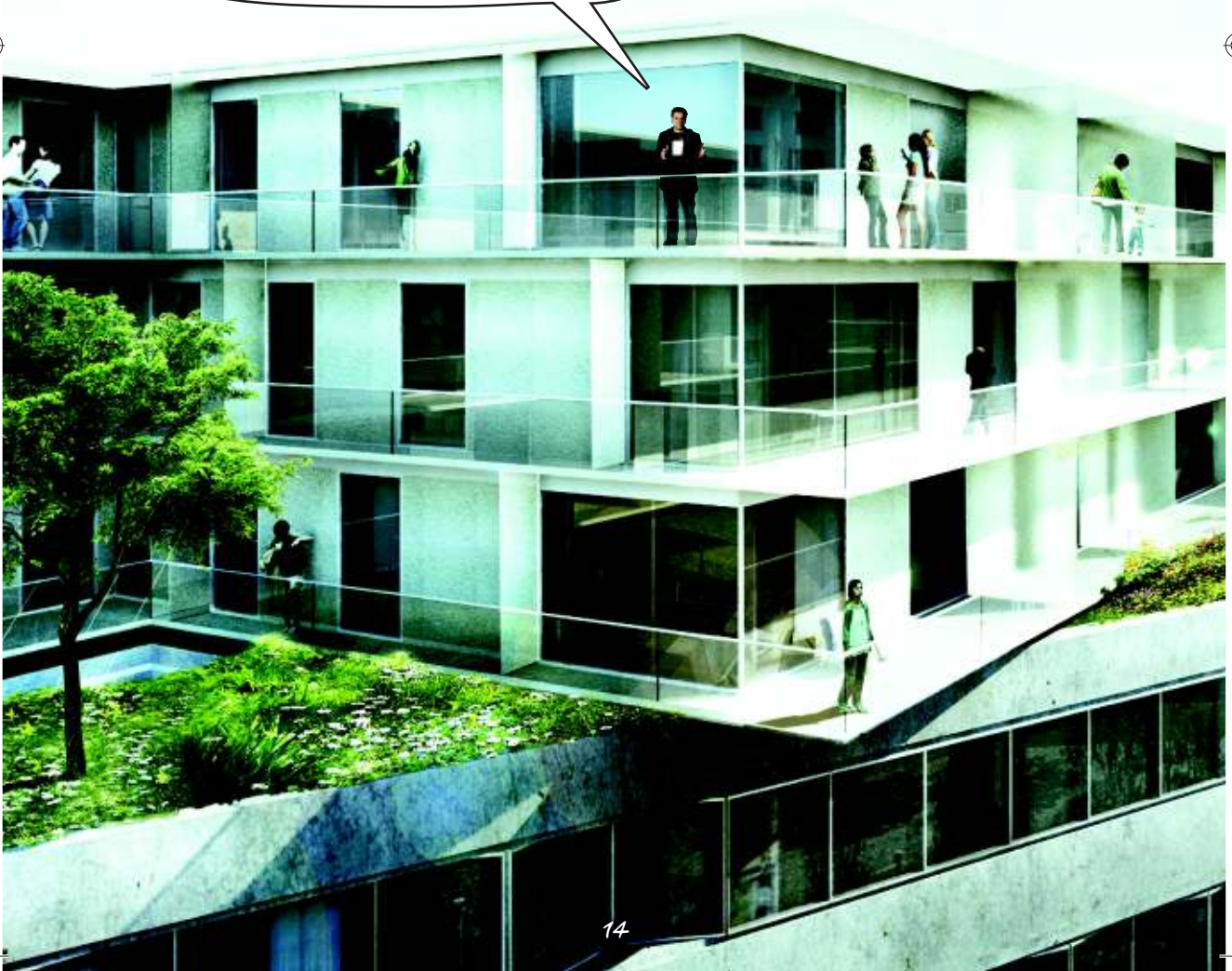
DER BAU BIETET EINE *SIMPLE* UND *ÖKONOMISCHE* MATERIALPALETTE DIE SICH GENAUSO FÜR *KÜNSTLERATELIERS* WIE AUCH FÜR *NOBLEN LUXUS* EIGNET.



DIE CHANCE IN EINER STADT ZU OPERIEREN, DIE ÜBERFÜLLT IST MIT EINIGEN DER WELTBESTEN ARCHITEKTEN – JUNGE AUFSTREBENDE, SOWIE ALTE ERFAHRENE – WIRKT GLEICHZEITIG EINSCHÜCHTERND UND MOTIVIEREND.

SCHNELL KANN MAN SICH FÜR DIE STADT BEGEISTERN, IN DER ARCHITEKTUR MIT DER PRÄZISION EINES UHRWERKS ZELEBRIERT WIRD.

BASEL IST HEIMAT DER WELTGRÖSSTEN KUNSTMESSE! DIE SCHEINBAR PERFEKTE KULISSE FÜR DAS KUNSTFREILAGER UND DAS ANGEBOT AN ATELIERS FÜR DIE KREATIVBRANCHE...



ANSTATT DES KLASSISCHEN GEMEINSCHAFTSBEREICHES IM UMSCHLOSSENEN INNENHOF MIT BEGRENZTEN AUSBLICKEN UND SONNENLICHT, SCHLAGEN WIR EINEN GEMEINSCHAFTLICHEN GARTEN AUF HÖHE DES PENTHOUSE-GESCHOSSES VOR.
EIN PENTHOUSE FÜR DAS VOLK!



COMIC BOOK ZUR AUSSTELLUNG

TRANSITLAGER

IM FRÜHJAHR 2011 HABEN NÜESCH DEVELOPMENT IN ZUSAMMENARBEIT MIT UBS (CH) PROPERTY FUND – SWISS MIXED "SIMA" UND DER CHRISTOPH MERIAN STIFTUNG EINEN GEMEINSAMEN STUDIENAUFTRAG ZUR UMNUTZUNG DES TRANSITLAGERS DREISPITZ IN BASEL-MÜNCHENSTEIN INITIIERT.

DER ENTWURF DES DÄNISCHEN ARCHITEKTURBÜROS **BJARKE INGELS GROUP** VERKÖRPERT DIE IDEE EINES LEBENDIGEN UND DURCHMISCHTEN NUTZUNGSKONZEPTS MIT HOHER EMOTIONALER AUFENTHALTSQUALITÄT. DAS TRANSITLAGER WIRD ZUM SYNONYM EINES NEUEN URBANEN LEBENSGEFÜHLS, DAS WOHNEN UND ARBEITEN, FREIZEIT UND ERHOLUNG, KOLLEKTIVES UND INDIVIDUELLES, STADT UND LANDSCHAFT MITEINANDER VERSCHMELZT.

BILD & TEXT COPYRIGHT BY:

BIG
developnüeschment