

**International Award for Garden Architecture  
best private plots – Die besten Gärten 2012**

**International Symposium on Garden Architecture  
public spots on private plots**

September 29, 2012  
Essl Museum  
Klosterneuburg, Austria



## Internationaler Wettbewerb best private plots – Die besten Gärten 2012

29. September 2012

Auszeichnung beispielhafter Leistungen in der nachhaltigen Gestaltung privater Freiräume

Der Wettbewerb thematisiert den Garten als Verknüpfung von Architektur, Ökologie und Landschaft, als Ort der Gestaltung, Inspiration und Produktion, als Lebensraum, der Geschichten erzählt. Die Beurteilungskriterien umfassen künstlerische und konzeptuelle Qualitäten, ökologische Pflanzen- und Materialverwendung, Raumbegrenzungen und Freiraumorganisation. Augenmerk wird auf die Nutzungsvielfalt und Nachhaltigkeit gelegt. Der Freiraum muss eindeutig einem privaten Wohn- und Nutzungszusammenhang zuordenbar sein und darf nicht älter als zehn Jahre sein.

Der Wettbewerb ist offen und international. Teilnahmeberechtigt sind LandschaftsarchitektInnen, ArchitektInnen, KünstlerInnen, GärtnerInnen, BauherrInnen und Arbeitsgemeinschaften aller Nationen.

### Jury

Stig L. Andersson (DK), SLA Urbanity | Strategy | Landscape

Franziska Bark Hagen (CH), Kulturwissenschaftlerin

Teresa Moller (CL), Estudio del Paisaje

Vladimir Sitta (AU/CZ), Terragram

Tom Stuart-Smith (GB), Landscape Design

1. Preis Euro 7.000

2. Preis Euro 5.000

3. Preis Euro 3.000

Einreichfrist: 4. Juni 2012 (einlangend)

Ausschreibungsunterlagen: [www.privateplots.at](http://www.privateplots.at)

### Preisverleihung

Die Preisverleihung **best private plots – Die besten Gärten 2012** durch Landeshauptmann-Stellvertreter

Mag. Wolfgang Sobotka, findet am 29. September 2012 um 16.30 Uhr im Anschluss an das

Symposium statt. Moderation: Mercedes Echerer

Veranstaltungsort: Essl Museum, Klosterneuburg, Österreich

Teilnahme kostenlos, Registrierung erforderlich: [www.privateplots.at](http://www.privateplots.at)

## International Competition best private plots – Die besten Gärten 2012

September 29, 2012

Award for excellence in the sustainable design of private gardens

The competition highlights gardens as a contemporary dialogue between architecture, ecology and landscape, as places of inspiration and creation, as habitats that tell stories. The award criteria include artistic and conceptual quality, ecological use of plants and materials, delimitation and organization of outdoor space. A focus lies on variety of uses and sustainability. The outdoor spaces must be clearly identifiable as intended for private residence and use, and must have been created no more than ten years ago.

The competition is open and international. Landscape architects, architects, artists, gardeners, garden owners and combinations thereof from all countries are eligible.

### Jury

Stig L. Andersson (DK), SLA Urbanity | Strategy | Landscape

Franziska Bark Hagen (CH), cultural scientist

Teresa Moller (CL), Estudio del Paisaje

Vladimir Sitta (AU/CZ), Terragram

Tom Stuart-Smith (GB), Landscape Design

First prize € 7,000

Second prize € 5,000

Third prize € 3,000

Deadline for submissions: June 4, 2012 (date of receipt)

Application form: [www.privateplots.at](http://www.privateplots.at)

### Award ceremony

The award ceremony **best private plots – Die besten Gärten 2012** will be held on September 29, 2012 at

4.30 pm, after the symposium. Lower Austria deputy governor Wolfgang Sobotka will confer the awards.

Presenter: Mercedes Echerer

Venue: Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

There is no charge for attendance; registration is required: [www.privateplots.at](http://www.privateplots.at)

## Internationales Symposium zu Gartenarchitektur public spots on private plots

29. September 2012

“Garten bedeutet für mich naturnahe Vielfalt, Raum und Lebensfreude für alle Generationen”.  
Landeshauptmann-Stellvertreter Mag. Wolfgang Sobotka

Das Symposium stellt Gärten als soziale, produktive und schöpferische Räume in den Fokus. Private Freiräume, deren Gestaltung und Nutzung stehen im Austausch mit Umwelt, Zeit und Umgebung und spiegeln Lebensweisen und Kultur wider. Gibt es eine neue Gartenkultur - was passiert weltweit dazu? Die ReferentInnen zeigen Gärten als Paradies oder Utopie, als Schnittstellen zum öffentlichen Raum, als Orte der Komposition von Pflanzen und Materialien.

09.00 – 09.30	Registrierung
09.30 – 10.00	Begrüßung durch Joachim Brocks, Aktion „Natur im Garten“ und Karin Standler, Team private plots
10.00 – 11.00	Franziska Bark Hagen (CH)
11.00 – 11.30	Kaffeepause
11.30 – 12.30	Tom Stuart-Smith (GB)
12.30 – 13.30	Mittagspause
13.30 – 14.30	Teresa Moller (CL)
14.30 – 15.30	Stig L. Andersson (DK)

Moderation: Vladimir Sitta

Tagungsbeitrag: € 50,- (inkludiert Tagungsmappe, Mittagsbuffet, Pausengetränke)  
Tagungssprache: Simultandolmetschung Englisch/Deutsch  
Veranstaltungsort: Essl Museum, Klosterneuburg, Österreich. Registrierung: [www.privateplots.at](http://www.privateplots.at)

### Preisverleihung

16.30 Uhr, Essl Museum, Klosterneuburg, Österreich

Garten-Kultur-Landschaft Exkursion mit Iris Meder und Felicitas Konecny

30. September 10.00 – 19.00 Uhr, Treffpunkt Essl Museum, Teilnahmegebühr € 30,-  
Registrierung unter [www.privateplots.at](http://www.privateplots.at)

## International Symposium on Garden Architecture public spots on private plots

September 29, 2012

“Gardens, to me, mean variety and space close to nature, and joie de vivre for all generations”.  
Wolfgang Sobotka, Lower Austria deputy governor

The symposium highlights gardens as social, productive and creative spaces. Private gardens, and their design and use, interact with their environment, the times and circumstances surrounding them, and reflect lifestyles and cultures. Is there a new garden culture – what work is being done on it worldwide? The speakers will present gardens as paradises or utopias, as interfaces with public space, as compositions of plants and materials.

9.00 – 9.30 am	Registration
9.30 – 10.00 am	Introductory remarks by Joachim Brocks, “Natur im Garten”, and Karin Standler, Team private plots
10.00 – 11.00 am	Franziska Bark Hagen (CH)
11.00 – 11.30 am	Coffee break
11.30 – 12.30 am	Tom Stuart-Smith (GB)
12.30 – 1.30 pm	Lunch break
1.30 – 2.30 pm	Teresa Moller (CL)
2.30 – 3.30 pm	Stig L. Andersson (DK)

Moderated by: Vladimir Sitta

Symposium fee: € 50,- (includes conference folder, lunch buffet and refreshments at breaks)  
Languages: simultaneous interpretation English/German  
Venue: Essl Museum, Klosterneuburg, Austria. Registration: [www.privateplots.at](http://www.privateplots.at)

### Award ceremony

4.30 pm, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

Garden-Culture-Landscape Tour with Iris Meder and Felicitas Konecny

September 30, 10.00 am – 7.00 pm, meeting point: Essl Museum, Fee: € 30.-  
Registration under [www.privateplots.at](http://www.privateplots.at)

## Jury und ReferentInnen

Stig L. Andersson ist Gründer und Kreativdirektor von SLA in Kopenhagen. SLA entwickelte sich von einem reinen Landschaftsarchitekturbüro zu einem interdisziplinären Büro, das sich mit Landschaft, städtischen Räumen, Analysen und Stadtplanung auseinandersetzt. Seit 2011 ist Andersson Professor für Landschaftsarchitektur und Städtebau an der Universität Kopenhagen.

Franziska Bark Hagen forscht zu jüdischen Raumkonzepten, dem Verhältnis zwischen realen und imaginären Räumen, Theorien zum öffentlichen Raum und Lesarten von Landschaft. Unter anderem lehrte sie an der ETH Zürich, Professur Günther Vogt. Bei Lars Müller Publishers veröffentlichte sie 2011 „Versuche, das Glück im Garten zu finden“.

Teresa Moller arbeitet als Landschaftsarchitektin mit eigenem Büro in Santiago, Chile. Nach ihrer Tätigkeit für den chilenischen Landschaftsarchitekten Juan Grimm studierte sie Gartengestaltung am Botanischen Garten New York. Zurückgekehrt nach Chile gründete sie ihr eigenes Büro. Die britische Zeitschrift Garden Illustrator zählte sie bereits 2005 zu den zehn interessantesten internationalen LandschaftsarchitektInnen.

Vladimir (Tom) Sitta arbeitet seit 1981 als Landschaftsarchitekt in Australien. 1986 gründete er das Büro Terragram und 1998 gemeinsam mit Richard Weller Room413. Die aktuelle Publikation „Transforming Uncommon Ground“ zeigt seine gestalteten Gärten der letzten 20 Jahre. Sowohl der Kultursender Arte als auch BBC portraitierte seine Arbeit in den Serien „Neue Gartenkunst“ und „Around the World in 80 Gardens“. Er lehrt an der Mendel Universität in Brünn (CZ) und an der CVUT Prag.

Tom Stuart-Smith arbeitet als Landschaftsarchitekt, seit 1998 mit seinem eigenen Büro in Clerkenwell, London. Für seine Gärten gewann er acht Goldmedaillen bei der Chelsea Flower Show, davon drei Auszeichnungen für den besten Garten. Eines seiner Markenzeichen sind Gräser- und Staudenpflanzungen, die von natürlichen Pflanzengesellschaften beeinflusst sind.

## Jury and speakers

Stig L. Andersson is the founder and creative director of SLA in Copenhagen. Beginning purely as a landscape architecture practice, SLA has developed into an interdisciplinary organization working with landscape, urban spaces, analysis and urban planning. In 2011, Stig L. Andersson was appointed professor of landscape architecture and urban design at the University of Copenhagen.

Franziska Bark Hagen does research on Jewish conceptions of space, the relationship between real and imaginary spaces, theories of public space and interpretations of landscape. She has taught at the University of Potsdam and at ETH Zurich, Chair of Günther Vogt. A collection of essays edited by her, “Versuche, das Glück im Garten zu finden” (Attempts to Find Happiness in the Garden), was published in 2011.

Teresa Moller works as a landscape architect with her own practice in Santiago, Chile. She gained her extensive expertise while working for renowned Chilean landscape architect Juan Grimm. After studying garden design at the New York Botanical Garden, she returned to Chile and established her office. As early as 2005, the British journal Garden Illustrator listed her as one of the ten most interesting landscape architects worldwide.

Vladimir (Tom) Sitta has worked as a landscape architect in Australia since 1981. He established his firm Terragram in 1986 and Room413 with Richard Weller in 1998. A recent monograph, “Transforming Uncommon Ground”, is dedicated to private gardens completed in the last 20 years. Arte, a cultural broadcaster, featured his work in the series “21st Century Garden Art”, as did BBC in its series “Around the World in 80 Gardens”. He teaches at Mendel University in Brno (CZ) and at CVUT Prague.

Tom Stuart-Smith has been working as a landscape architect since 1984 and established his landscape design practice in Clerkenwell, London, in 1998. His gardens have earned him eight gold medals at the Chelsea Flower Show, including three awards for “Best Garden in Show”. A trademark of his work is planting grasses and perennials inspired by naturally occurring plant communities.

**Ausschreibungsunterlagen, Anmeldung, Katalogbestellung:**

[www.privateplots.at](http://www.privateplots.at), [info@privateplots.at](mailto:info@privateplots.at)

Wettbewerbseinsendungen an: Karin Standler Landschaftsarchitektur  
Seidengasse 13/3, A-1070 Wien, Österreich

**Veranstaltungsorte:**

Symposium und Preisverleihung: Essl Museum, An der Donau-Au 1,  
A-3400 Klosterneuburg, Österreich

**Veranstaltungskonzeption, Wettbewerbsbetreuung:**

Team private plots: Karin Standler, Christine Schatz, Doris Seebacher

Auslober und Veranstalter: Aktion „Natur im Garten“, Land Niederösterreich

**Competition brief, registration, catalog orders:**

[www.privateplots.at](http://www.privateplots.at), [info@privateplots.at](mailto:info@privateplots.at)

Send competition entries to: Karin Standler Landschaftsarchitektur  
Seidengasse 13/3, A-1070 Vienna, Austria

Symposium and award ceremony venue: Essl Museum, An der Donau-Au 1,  
A-3400 Klosterneuburg, Austria

**Competition planning and management:**

Team private plots: Karin Standler, Christine Schatz, Doris Seebacher

Awarding authority and host: "Natur im Garten", Province of Lower Austria

