

„Was mehr als einem nützt“

Mia Seeger Preis 2006

für junge Designerinnen und Designer.



Mia Seeger Stiftung
c/o Design Center Stuttgart
im Haus der Wirtschaft
Willi-Bleicher-Straße 19
70174 Stuttgart
Telefon 0711 123 2638
oder 0711 123 2684
e-mail miaseegerstiftung@web.de

Ausschreibung:

Gesucht sind Entwürfe von Produkten, die sich mit wichtigen Aspekten unseres Lebens und Zusammenlebens befassen und hierfür neuartige, sinnvolle Lösungen vorschlagen. Dabei soll der Art, wie Menschen – beruflich oder privat, alt oder jung, gesund oder krank – untereinander kommunizieren und miteinander umgehen, besonderes Augenmerk gelten.

Die Ausschreibung richtet sich an Absolventen der Designausbildung an deutschen Hochschulen. Sie haben Industriedesign/Produktgestaltung, Innenarchitektur/Möbel- oder Innendesign, Investitionsgüter- oder Transportation Design studiert und ihr Diplom zwischen 2004 und 2006 abgelegt.

Für den Mia Seeger Preis lobt die Stiftung **10.000 €** aus, und zwar 5.000 € für den ersten, 3.000 € für den zweiten und 2.000 € für den dritten Preis. Die Jury ist an die vorgegebene Summe gebunden; sie kann nach ihrem Ermessen einen einzelnen Preis nur reduzieren oder gar nicht vergeben. Darüber hinaus kann sie nicht dotierte Anerkennungen aussprechen. Nicht ausgeschöpfte Preisgelder gehen an die Mia Seeger Stiftung zurück.

Alle ausgezeichneten Arbeiten werden zusätzlich dadurch gewürdigt, dass der Mia Seeger Preis gemeinsam mit dem Internationalen Designpreis Baden-Württemberg – in diesem Jahr unter dem Motto „Focus Energy“ – verliehen, ausgestellt und publiziert wird.

Der Jury gehören an:

- Prof. Karin Kirsch, Stuttgart
- Michael Daubner, Geschäftsführer Burkhardt Leitner constructiv GmbH, Stuttgart
- Prof. Harald Leschke, Leiter Corporate Design, DaimlerChrysler AG, Sindelfingen
- Heike Schnabel, Schnabel, Schneider Industrial Design, Schorndorf, Mia Seeger Stipendiatin 1998
- Tom Schönherr, Phoenix Design, Stuttgart

Kriterien:

Für die Bewertung der eingereichten Arbeiten ist der **soziale Nutzen** entscheidend; selbstverständlich sollen die entworfenen Produkte die üblichen Design-Kriterien erfüllen, also

umweltverträglich, d.h. in der Herstellung schadstoffarm, umwelt- und ressourcenschonend sein, im Gebrauch robust, reparierbar, langlebig im praktischen wie im ästhetischen Sinne, und, bei der Entsorgung, wiederverwendbar und recyclingfähig sein;

innovativ, d.h. sie sollen eigenständig sein in Bezug auf Konzept und Themenwahl und vordergründige ‚Originalität‘ vermeiden;

praktisch, d.h. sie sollen sicher, vielseitig nutzbar und sinnfölig sein, sie sollten anzeigen, was sie sind und wie sie gebraucht werden wollen, sie sollten alle Aspekte in eine dem Konsumenten verständliche und der Zeit adäquaten Sprache übersetzen;

auf hohem gestalterischen Niveau sein.

Unterlagen:

Einzureichen sind Diplomarbeiten oder vergleichbare Entwurfsarbeiten mit Projektdokumentation und einer Kurzbeschreibung dazu, ferner Modell (unbedingt), Anmeldeformular, Kopie des Diplomzeugnisses – und für Ausstellung und Katalog farbige Abbildungen (max. fünf, als Dia oder als Datensatz auf CD-ROM mit min. 300 dpi im Format JPG bemessen auf DIN A4).

Die Kurzbeschreibung muss Aufgabenstellung, Grundidee der Lösung, Besonderheiten des Entwurfs enthalten. Die Jury erwartet in knapper Form (max. 1 Seite) Antworten auf die Fragen:

- Was hat mich bewegt, dieses Thema aufzugreifen?
- Wo liegen hier bisher die Mängel oder nicht erkannte Bedürfnisse?
- Wie will ich das ändern? Was ist mein Ansatz, was mein Ziel?
- Worin bestehen die wesentlichen Stärken meines Konzepts?

Es wird erwartet, dass alle Informationen zur Einreichung ausgedruckt vorliegen; CD-ROM wird nur bei den Bilddaten für die Publikation akzeptiert.

Rechte und Pflichten:

Anlieferung und Rücktransport der Einreichungen gehen auf Kosten und Risiko der Teilnehmer. Modelle müssen selbst oder von einer beauftragten Person gebracht und abgeholt werden.

Die Mia Seeger Stiftung versichert jede eingereichte Arbeit während ihres Verbleibs beim Design Center Stuttgart vom Beginn der Einreichungs- bis zum Ende der Abholungsfrist zu ihrem Materialwert, maximal bis 1.000 €. Die Teilnehmer sind für die Wahrung der Schutzrechte an ihren Entwürfen selbst verantwortlich und versichern, dass durch ihre Teilnahme am Wettbewerb und die Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse in Katalog, Ausstellung oder Pressemitteilungen keine Rechte von Dritten verletzt werden. Sie stellen alle hierfür erforderlichen Unterlagen kostenlos bereit.

Termine:

Anlieferung

6. bis 12. Juni 2006 zwischen 9 und 15 Uhr

Einsendeschluß

12. Juni 2006 (Eingang der Bewerbung bei der Stiftung!)

Abholung/Rückversand

19. bis 23. Juni 2006, zwischen 9 und 15 Uhr

Preisverleihung/Eröffnung

20. Oktober 2006

Ausstellung

vom 21. Oktober bis 10. Dezember 2006

Rückfragen beantworten

Hildegard Hild
Telefon 0711/123-2684
oder
Dr. Wolfgang Berger
Telefon 0711/123-2638
e-mail miaseegerstiftung@web.de

Lageplan Werkzentrum Benningen

Anfahrt mit PKW:

Anfahrt über die A 81 Stuttgart-Heilbronn, Ausfahrt Pleidelsheim

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

S-Bahn Linie S4, Station Benningen

Adresse für Anlieferung und Abholung:

Werkzentrum Benningen
Designpreis / Jury
Herr Michael Kern
Bahnhofstrasse 38
71726 Benningen am Neckar
Telefon: 0172/707 76 60



Werkzentrum Benningen
Mia Seeger Stiftung
Designpreis/Jury
Frau Hildegard Hild
Bahnhofstrasse 38

71726 Benningen am Neckar

Anmeldung **Mia Seeger Preis 2006**
Einsendeschluss 12. Juni 2006

Mia Seeger
Stiftung

Mia Seeger Stiftung
c/o Design Center Stuttgart
im Haus der Wirtschaft
Willi-Bleicher-Straße 19
70174 Stuttgart
Telefon 0711 123 2638
oder 0711 123 2684
e-mail miaseegerstiftung@web.de

Zur Förderung
des Design

Einsender

Name, Vorname _____

Bei Gemeinschaftsarbeiten weitere Verfasser _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

Telefon/Handy _____

E-mail _____

Studienabschluß

Fach, Jahr _____

Hochschule _____

Thema der eingereichten Arbeit

Betreuende Hochschullehrer

Eingereichte Unterlagen:

- Projektdokumentation
- Modell
- Kopie des Diplomzeugnisses
- Kurzbeschreibung
- Anzahl der Bildvorlagen/Datenträger

Rücktransport:

- Ich hole meine Unterlagen zum Wettbewerb, ggf. einschließlich Modell, selbst ab.
- Ich bitte um Rückversand der Unterlagen – ohne Modell!
- Ich beauftrage Frau/Herrn _____ mit der Abholung.

Teilnehmererklärung:

Ich habe/Wir haben die eingereichte Arbeit verfaßt.
Mit den Ausschreibungsbedingungen bin ich/sind wir einverstanden.

Datum / Unterschrift

Datum / Unterschrift

Datum / Unterschrift